55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Рекомендуемая литература:

1. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: учебное пособие / В. Г. Динов. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 488 с.
2. Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство: учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва: ДМК Пресс, 2015. — 432 с.
3. Лотман, Ю. М. Об искусстве (раздел «Семиотика кино»). — СПб.: Искусство — СПб, 1998. — 704 с.
4. Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве. — любое издание.
5. Любимов, Л. Искусство западной Европы (вводные главы). — любое издание.
6. Бояджиев, Г. Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. — любое издание.
7. Алдошина, И. А. Музыкальная акустика (разделы по психоакустике и строению слуха) / И. А. Алдошина, Р. Приттс. — СПб.: Композитор, 2006.
8. Ландсберг, Г. С. Элементарный учебник физики. Т. 3. Колебания и волны. Оптика. Атомная и ядерная физика (раздел «Колебания и волны») / под ред. Г. С. Ландсберга. — 13-е изд. — М.: ФИЗМАТЛИТ, 2009. — 656 с.